

U.G. 1st Semester Examination - 2020**BENGALI****Course Code : BBNGCCLT103****Course Type : LCC****Course Title : কবিতা**

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমানের নির্দেশক।

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $2 \times 25 = 50$

- ১। পাঠ্য 'পাহুজন' কবিতাটি যে কাব্যের অন্তর্গত—
ক) নায়কের ছায়া খ) যে অন্ধ সুন্দরী কাঁদে
গ) এক ফোঁটা কেমন অনল ঘ) আমি অনাহারী।
- ২। 'আমি মানবসন্তান' উক্তিটির বক্তা—
ক) প্রথম পথিক খ) দ্বিতীয় পথিক
গ) তৃতীয় পথিক ঘ) পঞ্চম পথিক।
- ৩। 'পাহুজন' কবিতায় 'দ্বিতীয় জনের কণ্ঠ'.....।
ক) হরবোলার মতো খ) বজ্রকণ্ঠ
গ) বাঁশির মতন ঘ) বিনীত।
- ৪। 'বনলতা সেন' কবিতায় শব্দকে তুলনা করা হয়েছে-কীসের সঙ্গে?
ক) সীসার খ) রৌদ্রের
গ) ডানার ঘ) শিশিরের।
- ৫। 'আমারে দু-দণ্ড শাস্তি দিয়েছিল'— কবিকে কে শাস্তি দিয়েছিল?
ক) নাটোরের বনলতা সেন খ) শ্রাবস্তীর বনলতা সেন
গ) পাখির নীড় ঘ) কবির প্রেমিকা।

- ৬। শূন্যস্থান পূরণ করো: 'মুখ তার; অতিদূর সমুদ্রের পর'
ক) অন্ধকার খ) কবেকার
গ) শ্রাবস্তীর কারুকার্য ঘ) পাখির নীড়ের মতো।
- ৭। কখন পাণ্ডুলিপি আয়োজন করে?
ক) পৃথিবীর সব রং নিভে গেলে
খ) পৃথিবীর সব আলো জ্বলে গেলে
গ) পৃথিবীর সব রং মুছে গেলে
ঘ) পৃথিবীর সব আলো মুছে গেলে।
- ৮। 'বনলতা সেন' কবিতায় যে সঙ্গীতের উল্লেখ আছে—
ক) কনিষ্ঠ খ) ধননন্দ
গ) চন্দ্রগুপ্ত ঘ) বিশ্বিসার।
- ৯। 'তুমি সর্ব কর্ম চিন্তা আনন্দের নেতা'— উদ্ধৃত অংশটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য খ) মানে
গ) বনলতা সেন ঘ) পাহুজন
- ১০। শূন্যস্থান পূরণ করো :
'..... যেথা মুক্ত, যেথা প্রাচীর'
ক) চিন্তা, গৃহের খ) জ্ঞান, গৃহের
গ) ভয়, বাড়ির ঘ) মোহ, গৃহের।
- ১১। 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?
ক) ৫২ সংখ্যক খ) ৭২ সংখ্যক
গ) ৮২ সংখ্যক ঘ) ৬২ সংখ্যক।
- ১২। 'করিনু ভ্রমণ' কবি কোথায় ভ্রমণের কথা বলেছেন?
ক) বিদেশে খ) স্বদেশে
গ) পরদেশে ঘ) ভিনদেশে।

- ১৩। “যা ফিরি, অজ্ঞান তুই, যা রে ফিরি ঘরে!”— এখানে কবিকে কে ঘরে ফিরে যেতে বলেছেন?
- ক) কুললক্ষ্মী খ) কবির জীবনদেবতা
গ) কবির বন্ধু ঘ) গৃহলক্ষ্মী
- ১৪। “অনিদ্রায়, নিরাহারে সাঁপি কায়, মনঃ”— এখানে নিরাহারে শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করো।
- ক) নির+আহারে খ) নিরা+হারে
গ) নিঃ+আহারে ঘ) নিঃ+হারে।
- ১৫। কাজী নজরুল ইসলামের লেখা ‘মানুষ’ কবিতাটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- ক) ধূমকেতু খ) প্রগতি
গ) লাঙল ঘ) কল্লোল।
- ১৬। ‘তব মসজিদ মন্দিরে প্রভু নাই মানুষের দাবি’—মানুষের দাবি নেই কেন?
- ক) মোল্লা-পুরোহিত তার সকল দুয়ারে বসে রয়েছে
খ) মোল্লা-পুরোহিত তার সকল দুয়ারে চাবি লাগিয়েছে
গ) মোল্লা-পুরোহিত তার সকল দুয়ারে তালা লাগিয়েছে
ঘ) মোল্লা-পুরোহিত তার সকল দুয়ারে দরজা লাগিয়েছে।
- ১৭। কাজী নজরুল ইসলামের ‘মানুষ’ কবিতার শেষ পংক্তিটি হ’ল—
- ক) কে জানে তোমায় লাঞ্ছিতা দেবী করিয়াছে কি না ক্ষমা!
খ) যুগে যুগে পশু ফেলেছে তোমায় মৃত্যু-বিবরে টানি
গ) স্বপন দেখিয়া আকুল পূজারী খুলিল ভজনালয়
ঘ) মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান
- ১৮। “দ্বার খোল বাবা, খাইনি ক’ সাত দিন!”— একথা কে বলেছেন?
- ক) পাছ খ) ভিখিরি
গ) দরিদ্র মানুষ ঘ) একজন বৃদ্ধ।

- ১৯। অন্নপূর্ণার চরণের স্পর্শে সঁউতি কীসে পরিণত হয়েছিল?
- ক) রূপা খ) লোহা
গ) সোনা ঘ) তামা।
- ২০। ‘দ্বারায় আনিল নৌকা বামাস্বর শূনি’— এখানে কে নৌকা নিয়ে আসে?
- ক) ঈশ্বরী পাটনি খ) মাঝি
গ) ভবানন্দ মজুমদার ঘ) কালকেতু।
- ২১। ঈশ্বরী পাটনি অন্নপূর্ণাকে কোন্ নদী পার করেছিল?
- ক) পদ্মা খ) গঙ্গা
গ) যমুনা ঘ) নর্মদা
- ২২। কোন্ মাসে কোন্ তিথিতে দেবী অন্নপূর্ণার পূজা হয়?
- ক) আশ্বিন মাসে, অষ্টমী তিথি
খ) আশ্বিন মাসে, নবমী তিথি
গ) চৈত্র মাসে, অষ্টমী তিথি
ঘ) চৈত্র মাসে, নবমী তিথি।
- ২৩। কালকেতুকে ভাড়া দত্ত কী বলে সম্বোধন করেছিল?
- ক) খুড়া খ) ব্যাটা
গ) ভাইপো ঘ) প্রভু।
- ২৪। “বহু পরিবার মেলা দুই মাগু চারি শালা” এর পরের পংক্তিটি কী?
- ক) ছয় মাতা আট চেড়ি খ) এই হেতু ছয় বড়ি
গ) ধান্য দিলে নাহি দিব কড়ি ঘ) চারি পুত্র বহিনি শাশুড়ি।
- ২৫। ‘মানে’ কবিতায় কবি তৈমুরকে বলেছেন—
- ক) খোঁড়া খ) অন্ধ
গ) ল্যাংড়া ঘ) কালা।